



**Kroniek nr 74 van “Innemend Italië” op 1068 ex.  
Mijmeringen, bedenkingen, mededelingen, schrijfsels...**

### **SANTA MARIA DELL'ORTO (2025)**

Een Belgische kapel in Trastevere, Rome.

**Dankzij de nieuwsbrief van S.P.Q.R. werden we ervan op de hoogte gebracht dat er op 16 april 2025 in de kerk Santa Maria dell'Orto een uitvoering plaats vindt van *La Passione di San Giovanni* van de Vlaamse polyfonist Adriaan Willaert. Dit op initiatief van de ambassadeur van België bij de Heilige Stoel.**

Adriaan Willaert, componist en dirigent, was afkomstig uit Rumbeke (°1490) nabij Roeselare en na tussenstops in Rome, Ferrara en Milaan werd hij in 1527 benoemd tot kapelmeester aan de San Marco te Venetië. Een ambt dat hij 35 jaar lang tot aan zijn dood in 1562 bekleedde. Het is dan ook begrijpelijk dat Patrick Renault, de Belgische ambassadeur bij het Vaticaan, teruggrijpt naar Willaert om de geïnteresseerden te vergasten op een concert.

### **BELGISCHE KERK**

Minder voor de hand liggend is de locatie. Voor de meeste toeristen is de **Santa Maria dell'Orto** een onbekende kerk. Ze ligt verscholen in het oostelijk deel van Trastevere, tussen enkele aftandse overheidsgebouwen en kazernes van onder andere de Bersaglieri. Het toeval wil echter dat we daar een drietal weken geleden zijn binnengestapt omdat deze kerk reeds lang op ons verlanglijstje prijkte omwille van de vele verwijzingen naar de middeleeuwse ambachten of gilden, iets waar in Rome weinig aandacht wordt aan besteed.

Aan de buitenzijde van de kerk vallen vooral de vele obeliskens op die als een soort van pinakels boven de gevelrand uitsteken. Het front zelf is voornamelijk uit



baksteen opgetrokken. In die zin accordeert de sobere façade met de directe omgeving. De twee ionische zuilen die de toegangspoort flankeren kunnen de eerste aanblik weinig opfleuren. Het geheel getuigt wel van een zuivere renaissancestijl.

Het interieur daarentegen verrast en is rijkelijk versierd. Eigenlijk kom je ogen tekort om alle schilderijen, fresco's en decoraties en ornamenten te bekijken. Totdat bij een van de zijkapellen links een klein bordje de aandacht opeist. Tot onze verbazing wordt de kapel als "**La Cappella del Belgio**" betiteld. Deze titel wordt toegeschreven aan ons voormalig koningspaar Albert en Paola dat, althans volgens de tekst, bij elke bezoek aan Rome deze kerk met haar aanwezigheid vereerde.



Een andere toespeling naar België wordt gemaakt door te verwijzen naar de heilige Jozef die de schutspatroon is van ons land maar in de kerk zelf valt er geen enkel spoor naar de persoon te ontdekken. Maar laten we eerlijk zijn, daar waren we eigenlijk ook niet voor gekomen. Verder wordt er in de tekst ook nog melding gemaakt van Bruno van der Plujim (sic), eertijds Belgische diplomaat en in dienst van het ministerie van Buitenlandse Zaken. En uiteraard ontbreekt ook niet de verwijzing naar de Vlaamse Kerk **San Giuliano dei Fiamminghi** in het centrum van de stad.

## DE KERK VAN DE GILDEN

Waar de meeste kerken in Rome ofwel gegroeid zijn uit de beginjaren van het christendom of later op initiatief van rijke adellijke families en religieuze orden werden opgetrokken, hebben we hier te maken met een kerk uit de 16<sup>de</sup> eeuw die voornamelijk het werk was van toenmalige gilden of beroepsverenigingen. In die tijd luisterden deze

naar de naam van “*Università*”, wat niets te maken heeft met een of andere onderwijsinstelling.

Voornamelijk de *Ortolani* (groentetelers) namen het initiatief maar we vinden ook verwijzingen naar de *Molinari* (het graan werd gemalen met drijvende watermolens op de Tiber), *Pollaroli* (kippenkwekers), *Scarpinelli* (schoenmakers), *Vermicellari* (pastabereiders), *Pizzicaroli* (kruideniers)...



Ter afsluiting nog een kleine tip. Wie na het bezoek de kerk verlaat naar links en daarna onmiddellijk opnieuw links de Via dei Tabacchi neemt komt zo in de Via della Luce terecht. Daar vind je op nummer 21 de **Biscottificio Innocenti**, een van de allerbeste artisanale koekjesbakkerijen in Rome. De winkelruimte bestaat eigenlijk uit de bakkerij zelf zodat je het volledige proces kunt volgen. Reeds de vierde generatie houdt hier de familiale traditie in ere.

Marc Vandenbon  
Auteur van  
“*Innemend Italië*”  
“*Ravissant Rome*”

[marc.vandenbon@telenet.be](mailto:marc.vandenbon@telenet.be)  
[www.innemenditalie.be](http://www.innemenditalie.be)

Avondvullende voordrachten:

- Rome, andere paden
- Innemend Italië

Info op aanvraag

