Kroniek nr 66 van "Innemend Italië" op 951 ex.
Mijmeringen, bedenkingen, mededelingen, schrijfsels…

BOLSENA: "LA CITTÀ DEL MIRACOLO EUCARISTICO"

De Viale Colesanti die van het centrum van Bolsena naar het gelijknamige meer leidt, is van aanzien veranderd. Het is nog steeds een eenrichtingsweg maar de parkeerstroken langs beide zijden zijn ingenomen door een breed voetpad. Een geluk voor mij want vorige keer vond ik wel nog net een plaatsje maar de bomen verborgen het verkeersverbod vanaf het middaguur. Die dag zal de stadskas aardig vol gelopen zijn. Met de opbrengst ervan hebben ze er nu een mooie, schaduwrijke laan van gemaakt. Betalend parkeren ligt nu iets verder.

Bolsena: Viale Colesanti

De façade van het kerkencomplex Santa Cristina

Ook de Trattoria del Moro laten we ditmaal aan ons voorbij gaan. Vanop het terrasje boven het meer proefden we indertijd voor het eerst de befaamde witte wijn Est! Est!! Est!!! uit Montefiascone. Ditmaal gaat onze aandacht echter naar Collegiata Santa

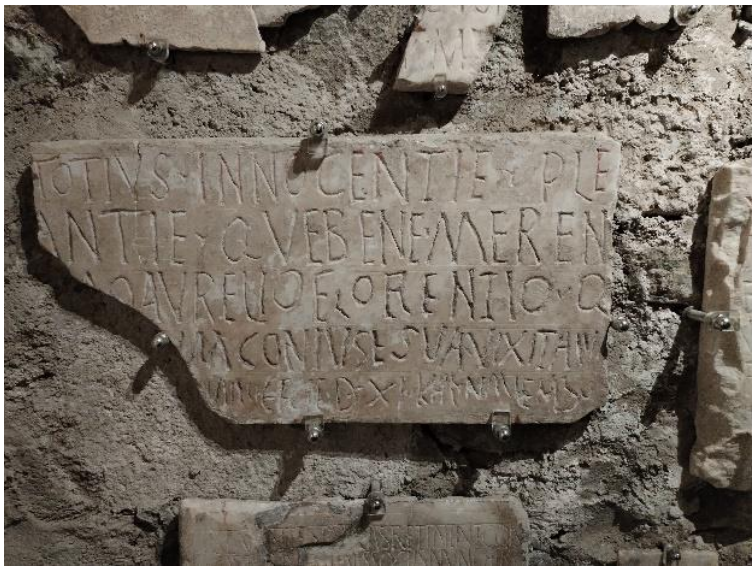
Cristina. De Collegiata is een complex van een drietal kerken, enkele kapelletjes, een crypte, een martelares, een mirakel en een catacombe. Geef toe, een niet alledaags monument in Italië waar men toch nogal wat gewoon is.

EEN SERIE MARTELINGEN OM "U" TEGEN TE ZEGGEN

Het begon allemaal in 304 na Christus. Christina was de dochter van een zekere Urbanus, een Romeinse graaf en tevens rechter. Ze voelde zich echter aangetrokken tot het christendom en zwoer prompt de goden van haar vader af. Om erger te voorkomen sloot de vader zijn dochter op in een toren. Dat mocht niet baten en daar ontving ze in het geheim onderricht. Erger nog, op 12-jarige leeftijd vernielde ze de huisgoden en deelde het kostbare metaal uit aan de armen.

Dat kon de vader niet tolereren en liet de beulen haar de ergste martelingen toebrengen. Christina werd in kokende olie gegooid maar in plaats van een vreselijke dood te sterven waren het de beulen die van de hitte omkwamen. Daarop werd haar een steen om de hals gebonden en werd ze in het meer gegooid. Even vlug kwamen de engelen haar bevrijden en werd ze ter plekke door Christus zelf gedoopt. Ook het uitrukken van de tong bracht geen soelaas (zie afbeelding hiernaast).

De plotse dood van Urbanus bracht geen redding voor Christina. De opvolgers traden even hard op tegen de Christenen. Maar toen ze in een gloeiende oven werd opgesloten kwamen ook hier de engelen haar bevrijden. Ten slotte werd ze gedood door enkele pijlschoten. Dit attribuut draagt ze dan ook bij zich in het beeld dat boven de sarcofaag werd opgesteld.



Achter en rond de crypte spreidt zich een kleine catacombe uit. Een aantal dekplaten zijn voorzien van inscripties. Twee kleine kamertjes zijn opgefleurd met archeologische basreliëfs. Andere artefacten zijn dan weer opgesteld in de kapel bovengronds. Daar vallen trouwens nog enkele fresco's uit de 15de eeuw te bewonderen.

Rond dit verhaal van de heilige Christina doen meerdere versies de ronde. Haar relikwieën worden op meerdere plaatsen in Italië bewaard.

VAN VLEES EN BLOED

Maar Bolsena houdt ook nog een andere toeristische troef in handen: *il miracolo eucaristico di Bolsena* of het mirakel van de hostie. We gaan daarvoor terug tot 1263. Don Pietro da Praga, een priester uit Bohemen die erom bekend stond om nogal sceptisch te staan tegenover de transsubstantiatie (de verandering van het brood en de wijn in het lichaam en bloed van Christus), draagt de mis op in de Santa Cristina. Tot hij de schrik van zijn leven meemaakt omdat de hostie plots begint te bloeden. Enkele druppels vallen op het altaarkleed.

De altaarsteen is trouwens deze die rond de hals van de heilige Christina werd aangebracht toen men haar tevergeefs poogde te verdrinken. Voor de gelovigen een duidelijk bewijs van het dogma, zeker wanneer een jaar later paus Urbanus IV het gebeuren voor echt verklaart. Met andere woorden: het bedevaarttoerisme kon beginnen. Dit verhaal wordt door Rafaël afgebeeld in de Stanza di Eliodoro in het Vaticaan.

***Behalve anders aangeduid zijn alle foto's eigen materiaal**

Marc Vandenbon
Auteur van "Innemend Italië"
marc.vandenbon@telenet.be
www.innemenditalie.be

Avondvullende voordrachten:
- Rome, andere paden
- Innemend Italië

Info op aanvraag